**Адаптированная рабочая программа**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Окская средняя школа»**

**муниципального образования - Рязанский**

**муниципальный район Рязанской области**

**по изобразительному искусству, 2 класс**

(название предмета)

**Пояснительная записка к адаптированной рабочей программе**  
**для слабовидящих обучающихся (4.1) по изобразительному искусству**

Рабочая программа **разработана на основе:**

* Федерального государственного образовательного стандарта;
* Федеральной примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, созданной на основе федерального государственного образовательного стандарта;
* Авторской программы Кузина В.С., Кубышкиной Э.И. «Изобразительное искусство»

Рабочая программа ориентирована **на использование учебника:**

* Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс: - М.: Дрофа, 2012

а также **дополнительных пособий** для учителя:

* Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-4 классах. – М.: Просвещение, 2012.

и **дополнительных пособий** для учащихся:

* Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс: рабочая тетрадь. — М.: Дрофа, 2012.

Согласно действующему в школе учебному плану рабочая программа предусматривает следующий вариант организации процесса обучения: во 2 классе предполагается обучение в **объеме 34 часов (1 час в неделю).**

Настоящая рабочая программа учитывает возрастную специфику обучающихся во 2 классах, а именно: возрастные особенности восприятия, мышления и творческой деятельности детей младшего школьного возраста.

В соответствии с этим реализуется программа по изобразительному искусству. На основании этой программы, **целью** которой является продолжение формирования у учащихся 2-ых классов универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов, реализуется федеральный, региональный и школьный компонент.  
  
 Важнейшие **образовательные задачи** состоят в следующем:

* развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру, и изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;
* освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навы­ков рисования с натуры, по памяти, по представле­нию, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе; своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Требования к уровню подготовки учащихся после изучения курса «Изобразительное искусство» во 2-ом классе**

Ученик должен **по­лучить начальные сведения:**

-о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

-о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиня­ной народной игрушке (Дымково); о вышивке;

-о цветах спектра в пределах наборов акварель­ных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);

-об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешива­ния основных цветов для получения составных цве­тов (оранжевый - от смешивания желтой и красной красок, зеленый - желтой и синей, фиолетовый - красной и синей).

Ученик должен **знать/понимать:**

-основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

-известные центры народных художественных ремесел России;

-основные цвета спектра в пределах акварельных красок;

-особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

Ученик должен **уметь*:***

-высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;

-верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

-правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;

-определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;

-передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;

-передавать в тематических рисунках пространственные отношения;

-выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм.

Ученик должен **использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни **для:**

-самостоятельной творческой деятельности;

-обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства.

**Планируемые результаты и содержание образовательной области**

**«Искусство» на уровне начального общего образования**

**Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – по способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ- средств;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного

образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

*– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России, на Кубани (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; - передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветовидения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*

*– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**Годовое планирование учебного материала**

**(34 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Количество часов** |
| **I-я четверть (8 часов)** | | |
| 1 | Мы рисуем осень | 8 ч. |
| **II-я четверть (8 часов)** | | |
|  | Мы рисуем сказку | 8 ч. |
| **III-я четверть (10 часов)** | | |
|  | Мои друзья | 10 ч. |
| **IV-я четверть (8 часов)** | | |
|  | С чего начинается Родина | 8 ч. |
|  | Итого | 34 ч. |

**Содержание курса «Изобразительное искусство» (34 ч.)**

**Рисование с натуры (рисунок, живопись) (8 ч)**

Рисование с натуры, по памяти и по представ­лению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете на­бросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с пере­дачей общего цвета натуры. Развитие умения вы­ражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюде­ний и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположе­ние, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, переда­вать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

*Примерные задания*: рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):а) бабочек; б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабуд­ка, ландыш, фиалка и т. д.); в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша); г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопуш­ки, гирлянды); д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.). Выполнение графических и живописных уп­ражнений.

**Рисование на темы (8 ч)**

Ознакомление с особенностями рисования те­матической композиции. Общее понятие об ил­люстрациях. Иллюстрирование сказок. Правиль­ное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объек­тами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изо­бражаемым явлениям, событиям, поступкам пер­сонажей в детских рисунках. Развитие зритель­ных представлений, образного мышления, вооб­ражения, фантазии.

*Примерные задания:* а) рисунки на темы: «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Празд­ничная улица»; б) иллюстрирование русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихо­творений «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушки­на, «Ласточки» А. Плещеева, «Береза» С. Есени­на, «Радуга-дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благи­ниной; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» И. Надеждиной, «На лесной поляне зимой»

Г. Скребицкого, «Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал).

**Декоративная работа (8 ч)**

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфо­ру (Гжель), русской народной вышивкой. Озна­комление с русской глиняной игрушкой. Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

*Примерные задания:* а) выполнение простых узоров в полосе, прямо­угольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, лис­тьев; б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка; в) выполнение коллективной работы - фриза «Здравствуй, весна!» - на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы; г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным; д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии.

**Лепка (3 ч)**

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, иг­рушечные животные), по памяти и по представ­лению. Лепка простейших тематических компо­зиций.

*Примерные задания:* а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению; б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению; в) лепка тематической композиции на темы: «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комби­незоне»; г) лепка изделий несложной формы по мотивам народных игрушек.

**Аппликация (3 ч)**

Рисование узоров геометрических и раститель­ных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вы­резание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех основ­ных цветов.

*Примерные задания:* а) рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги;

б) составление сюжетной аппликации на темы «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка».

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч)**

*Основные темы бесед:*

* прекрасное вокруг нас (натюрморты худож­ника И. Машкова и других художников);
* родная природа в творчестве русских худож­ников (жизнь природы в творчестве художника - пейзажиста Н. Ромадина, звуки дождя в жи­вописи);
* городские и сельские пейзажи;
* художественно - выразительные средства жи­вописи и графики - цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;
* композиция в изобразительном искусстве;
* художники - сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);
* художники - анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Се­рова и других художников);
* выдающиеся русские художники второй по­ловины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шиш­кин, И. Левитан;
* главные художественные музеи России;
* русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка).

С учетом уровневой специфики классов выстроена **система уроков:**

* рисование с натуры (ри­сунок, живопись),
* рисование на темы и иллюстриро­вание (композиция),
* декоративная работа,
* лепка,
* аппликация с элементами дизайна,
* беседы об изобра­зительном искусстве и красоте вокруг нас.

В учебном процессе в соответствии с темой урока и дидактическими целями используются:

- методические журна­лы по искусству;

-учебно-наглядные пособия (таблицы, пла­каты, рисунки, схематические рисунки, схемы);

|  |
| --- |
| - портреты русских и зарубежных художни­ков;  -таблицы по цветоведению, перспективе, построению орна­мента;  -таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;  -схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;  -таблицы по народ­ным промыслам, рус­скому костюму, деко­ративно-прикладному искусству.  -оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, экран, фотоаппарат, видеокамера);  -аудиозаписи по музы­ке, литературные про­изведения;  -презентации на дисках;  - муляжи овощей и фруктов, гербарии;  - изделия декоратив­но-прикладного ис­кусства и народных промыслов;  - гипсовые геометри­ческие тела  - керамические изде­лия (вазы, кринки и др.)  - драпировки  - предметы быта (ко­фейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)  - краски акварельные, гуашевые, тушь;  - бумага АЗ, А4;  - фломастеры, восковые мелки;  - кисти беличьи № 5, 10, 20;  - ёмкости для воды |

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Дата** | | | **Элементы содержания** | **Планируемые результаты** | | **Домашнее задание** |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные (УУД)** |
| **По плану** | | **По факту** |
|  | | | | | | | | |
| **1.** | **Мы рисуем осень 8ч** |  | |  | *Изобразительный ряд:*  *-репродукции картин В. Поленов «Золотая осень», И. Хруцкий «Цветы и плоды», И. Левитан «Золотая осень», В. Серов «Октябрь. Домотканово», Ю. Подлясский «С колхозных полей»,*  *-коллекция осенних листьев;*  *-муляжи фруктов и овощей;*  *-образцы произведений полхов-майданской росписи (фотографии или слайды)*  *Музыкальный ряд:*  *-«Осенняя песенка» Д. Васильева-Буглая, А. Плещеев;*  *-«Что нам осень принесла» З. Левина, К. Некрасова.* | **Знать:**  - понятие «натюрморт»  -основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;  -основные цвета спектра в пределах акварельных красок;  -о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан)  **Уметь:**  -анализировать специфические свойства акварели и гуаши;  -компоновать сюжетный рисунок;  -высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;  -верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;  -выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм. | **Личностные:**  -художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;  - интерес к изучаемому предмету;  **Регулятивные:**  - осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений;  - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.  **Познавательные:**  **1. Общеучебные:**  - ориентироваться в понятиях «карандаш», «акварель», «гуашь»;  - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом.  **2. Логические:**  - анализировать полученную информацию;  - сравнивать и группировать введенные понятия.  **Коммуникативные:**  – способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников. | Доделать работу  Доделать работу  Доделать работу  Доделать работу  Доделать работу  Доделать работу  Доделать работу  Доделать работу |
|  | Рисование с натуры « Красота осенних листьев»  Рисование с натуры. «Дары осени»  Декоративная работа. «Весёлые узоры»  Декоративная работа. «Осенний узор»  Рисование на тему «В гостях у осени» (карандаш)  Рисование на тему «В гостях у осени» (акварель)  Рисование на тему «Богатый урожай» (карандаш)  Рисование на тему «Богатый урожай» (акварель) |
| 1  2  3  4  5  6  7  8 |
|  | | | | | | | | |
| **2.**  9  10  11  12  13  14  15  16 | **Мы рисуем сказку 8ч**  Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу» (карандаш)  Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу» (акварель)  Рисование с натуры или по памяти гуся. Мы готовимся к рисованию сказки» (карандаш)  Рисование с натуры или по памяти гуся. Мы готовимся к рисованию сказки» (акварель)  Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси – лебеди» (карандаш)  Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси – лебеди» (акварель)  Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку» (карандаш)  Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку» (акварель) |  | |  | *Изобразительный ряд:*  *-репродукции картин*  *В. Ватагина;*  *В. Васнецов «Иван-царевич на Сером волке»;*  *-образцы полхов-майданских птиц-свистулек;*  *-игрушка или чучело гуся;*  *-образцы произведений городецких мастеров (фотографии или слайды)*  *Литературный ряд:*  - *книга Е. Чарушин «Детки в клетке»;*  *-русская народная сказка «Гуси-лебеди».*  *Музыкальный ряд:*  *-русские народные песни.* | **Знать:**  -особенности работы акварельными и гуашевыми красками;  -особенности анималистического жанра;  -известные центры народных художественных ремесел России;  -историю развития городецкой росписи;  -приёмы выполнения розана и купавки;  - названия цветов (основных и оттенки);  - правила смешивания цветов;  - свойства рисовальных материалов;  - об особенностях художественной росписи по дереву.  **Уметь:**  -творчески стилизовать формы животного мира в декоративные;  -изображать форму, строение и цветовую окраску оперения птиц;  -передавать логическую связь между изображаемыми объектами композиции;  -верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;  -передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения. | **Личностные:**  - предпосылки для развития творческого воображения;  -навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);  **Регулятивные:**  - осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений;  - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.  **Познавательные:**  **1. Общеучебные:**  - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом;  -передавать в тематическом рисунке пространство.  **2. Логические:**  -анализировать полученную информацию;  - сравнивать и группировать введенные понятия.  **Коммуникативные:**  - умения работать в парах и малых группах;  - оформлять свои мысли при помощи рисунка. | Доделать работу  Доделать работу  Доделать работу  Доделать работу  Доделать работу  Доделать работу  Доделать работу  Доделать работу |
|  | | | | | | | | |
| **3.**  17  18  19  20  21  22  23  24  25  26 | **Мои друзья 10 ч**  Рисование на тему «Наши зимние забавы» (карандаш)  Рисование на тему «Наши зимние забавы» (гуашь)  Рисование с натуры «Друзья детства» (карандаш)  Рисование с натуры «Друзья детства» (гуашь)  Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные» (карандаш)  Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные» (гуашь)  Рисование на тему « Мои друзья на границе» (карандаш)  Рисование на тему «Мои друзья на границе» (гуашь)  Рисование на тему «Я и мои друзья» (карандаш)  Рисование на тему « Мои друзья» |  |  | | *Изобразительный ряд:*  *-репродукции картин*  *В. Серова;*  *К. Коровин «Зимой», К. Юон «Мартовское солнце»,*  *П. Кривоногов «Брестская крепость»,*  *Е. Вучетич «Советский воин-освободитель»,*  *А. Саврасов «Грачи прилетели»,*  *И. Левитан «Весна. Большая вода»,*  *-дымковские и филимоновские игрушки (фотографии или слайды),*  *-народная вышивка Архангельской области;*  *-образцы полхов-майданских птиц-свистулек;*  *- павловопасадские платки*  *Литературный ряд:*  *- А. Блок «Снег да снег…»,*  *-Г. Василистов «Снежки»,*  *-И. Токмакова «Подарили собачку»;*  *-Г. Виеру «Кот»;*  *- К. Фофанов «Чем знаменито Дымково»*  *-отрывок из поэмы Л. Кривошеенко «Живёт на заставе Серёжа»,*  *-М. Исаковский «Весна»,*  *-Г. Василистова «Весна»*  *Музыкальный ряд:*  *- «Новогодняя» А. Филипепенко, Г. Бойко,*  *-мелодии на темы весеннего пробуждения природы.* | **Знать:**  -особенности работы акварельными и гуашевыми красками;  - «понятие» геометрический узор»;  -о цветах спектра в пределах наборов акварель­ных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);  - об особенностях павлопасадских платков  **Уметь:**  -грамотно подбирать цветовые оттенки;  -видеть и называть цвета и цветовые оттенки;  -верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;  -простейшими средствами передавать смысловую связь между предметами и героями в рисунке;  -располагать лист бумаги по вертикали и горизонтали в зависимости от замысла;  -правильно выбирать размер изображения в листе;  -цветом выделять главные объекты композиции.  -передавать в тематических рисунках пространственные отношения; | **Личностные:**  *-*эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);  -толерантное принятие разнообразия культурных явлений;  **Регулятивные:**  - осуществлять действие по образцу и заданному правилу;  - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.  **Познавательные:**  **1. Общеучебные:**  - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом;  - узнавать изображенные на картине предметы. Явления, действия;  -передавать в тематическом рисунке пространство.  **2. Логические:**  - анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;  - сравнивать и группировать введенные понятия.  **Коммуникативные:**  - умения работать в парах и малых группах;  -умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности. | Доделать работу  Доделать работу  Доделать работу  Доделать работу  Доделать работу  Доделать работу  Доделать работу  Доделать работу  Доделать работу  Доделать работу |
|  | | | | | | | | |
| **4.**  27  28  29  30  31  32  33  34 | **С чего начинается Родина**  **7ч**  Рисование на тему «С чего начинается Родина»  Рисование с натуры «Цветы нашей Родины»  Рисование на тему «Мы рисуем праздник» (карандаш)  Рисование на тему «Мы рисуем праздник» (акварель)  Декоративная работа. «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров» (карандаш)  Декоративная работа. «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров» (акварель)  Рисование на тему «Мы любим родную природу» (гуашь)    Итоговая выставка творческих работ. |  | |  | *Изобразительный ряд:*  *-репродукции картин*  *И. Шишкин «Рожь»,*  *П. Кончаловский «Окно поэта», «Сирень»;*  *-набор гербариев с цветами;*  *-образцы изделий Городца, Полхов-Майдана, Гжели, мастеров родного края;*  *Литературный ряд:*  *-М. Исаковский «Родина»,*  *-Л. Чернышова «Рисовали дети счастье»,*  *-А. Афанасьев «Букварь».* | **Знать:**  -основные цвета спектра в пределах акварельных красок;  -особенности работы акварельными и гуашевыми красками;  -известные центры народных художественных ремесел России;  **Уметь:**  - выбирать сюжет на предложенную тему;  -определять формат изображения;  -грамотно подбирать цветовые оттенки;  -передавать в тематических рисунках пространственные отношения; | **Личностные:**  -чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;  -овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;  **Регулятивные:**  -сформированности основ художественной культуры, - понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в об­щении с искусством;  **Познавательные:**  **1. Общеучебные:**  - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом;  -передавать в тематическом рисунке пространство.  **2. Логические:**  -анализировать собственную художест­венную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы,  **Коммуникативные:**  – умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность. | Доделать работу  Доделать работу  Доделать работу  Доделать работу  Доделать работу  Доделать работу  Доделать работу |